

6. Tente não impor seu sistema teológico ao texto (seja dispensacionalista, aliancista, etc.).
7. Esteja atento a temas recorrentes e abrangentes, especialmente os ligados às relações entre o Velho e o Novo Testamentos (por exemplo, escatologia, templo, casamento e adultério espirituais, novo nascimento).
8. Leve em consideração o tratamento que os autores do Novo Testamento dão ao texto que você está estudando ou, pelo menos, ao livro do qual ele faz parte.

B. Interpretando a Literatura Apocalíptica

- Entenda o Contexto
 - O que tem sido *procurado e ansiado*?
- Entenda os Gêneros Literários do Livro
 - Múltiplos gêneros
 - “Revelar”
 - Linguagem Simbólica
- Entenda o Propósito
 - Ajudar as igrejas a enfrentar a perseguição

Cronograma de “Como Estudar a Bíblia”

Aula 1: O Estudo Bíblico Indutivo – Parte 1

Aula 2: O Estudo Bíblico Indutivo – Parte 2

Aula 3: Estudando o Velho e o Novo Testamento

Aula 4: Os Gêneros Literários da Bíblia

Aula 5: Usando Comentários e Outras Ferramentas de Estudo Bíblico

Aula 6: Estudando passagens difíceis e passagens já muito conhecidas

Seminários Essenciais – Fundamentos Como Estudar a Bíblia

Aula 4: Os Gêneros Literários da Bíblia



“A seguir, Jesus lhes disse: — São estas as palavras que eu lhes falei, estando ainda com vocês: era necessário que se cumprisse tudo o que está escrito a respeito de mim na Lei de Moisés, nos Profetas e nos Salmos.” (Lucas 24.44)

I. Quais são os Gêneros Bíblicos Literários?

Gêneros Literários da Bíblia	
Gênero	Livros
Narrativa Histórica/ Lei	Gênesis, Êxodo, Levítico, Deuteronômio, Números, Josué, Juizes, Rute, I e II Samuel, I e II Reis, I e II Crônicas, Esdras, Neemias, Ester, Jonas
Sabedoria	Jó, Provérbios, Eclesiastes
Poesia	Salmos, Cantares de Salomão, Lamentações
Profecia	Isaías, Jeremias, Ezequiel, Daniel, Oseias, Joel, Amós, Obadias, Miqueias, Naum, Habacuque, Sofonias, Ageu, Zacarias, Malaquias
Literatura apocalíptica	Daniel, Apocalipse
Evangelhos	Mateus, Marcos, Lucas, João, Atos
Epístolas	Romanos, I e II Coríntios, Gálatas, Efésios, Filipenses, Colossenses, I e II Tessalonicenses, I e II Timóteo, Tito, Filemon, Hebreus, Tiago, I e II Pedro, I, II e III João, Judas

II. Estudando Histórias e Narrativas

A. A Bíblia trata principalmente de três eventos históricos:

- O Êxodo do Egito
- O Exílio na Babilônia
- A Inauguração da Igreja

III. Sabedoria e Poesia

A. O que é Literatura Sapiencial?

- Sabedoria Proverbial
- Sabedoria Especulativa

B. O que é Literatura Poética?

IV. Os Evangelhos (e Atos)

A. Gênero, Cronologia e Harmonia

V. As Epístolas

A. Estruturadas em três partes:

- Abertura
- Corpo
- Encerramento

B. Estudando as Epístolas:

- Na maioria das vezes, só temos acesso a um dos lados dos envolvidos na “conversa”
- Mesmo que não sejamos os destinatários originais diretos, elas falam poderosamente ao nosso contexto

VI. Literatura Profética e Apocalíptica

A. Interpretando os profetas

1. Determine o contexto imediato – estrutura e fluxo do texto.
2. Identifique o tipo de oráculos empregados (juízo, salvação, outro).
3. Estude o equilíbrio entre profecias que predizem o futuro e profecias que confrontam o presente.
4. Determine que tipo de linguagem está sendo usada (Poética? Discurso argumentativo? Narrativa?). As formas literárias, muitas vezes, são cruciais para descobrirmos o significado e o objetivo pretendidos pelo autor.
5. Identifique o lugar desses textos na história da redenção. Tome cuidado para não fazer associações erradas entre Israel e a nossa nação ou igreja.